

# COMMUNIQUÉ de PRESSE

> CHÂTEAU DE SÉDIÈRES

[www.sedieres.fr](http://www.sedieres.fr)



1. Claude Morin, Groupe de sept bouteilles, Verre soufflé © Béatrice Hatala, Les Arts Décoratifs, Paris

## LES COULEURS DU VERRE

UN CHOIX DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
1900-2016

Du 18 juin au 30 octobre 2016

RECONNU POUR SON EXCEPTIONNELLE CAPACITÉ À JOUER AVEC LES COULEURS ET LA LUMIÈRE, LE VERRE EST L'OBJET DE LA TROISIÈME EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS AVEC LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA CORRÈZE AU CHÂTEAU DE SÉDIÈRES.

« LES COULEURS DU VERRE », PRÉSENTÉE DU 18 JUIN AU 30 OCTOBRE 2016, RASSEMBLE PLUS DE 80 ŒUVRES CRÉÉES ENTRE 1900 ET 2016. CHOISIES AU SEIN DE LA RICHE COLLECTION DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, ELLES PRÉSENTENT LES ASPECTS MODERNES ET CONTEMPORAINS DE CE MATÉRIAU, DONT LES QUALITÉS UNIQUES FASCINENT PLUS QUE JAMAIS DES CRÉATEURS QUI LE TRAVAILLENT DANS DES ATELIERS DU MONDE ENTIER.



2. Toots Zynsky, *Adempimento (accomplissement)*, 2015  
« Filets de verre » assemblés, fondus et thermoformés  
© Jean Tholance, Les Arts Décoratifs, Paris



3. Yoichi Ohira, *Cristallo sommerso scolpito n°68* (2009)  
Verre transparent dit cristallo, soufflé et modelé à chaud ;  
taillé et poli, col gravé à la roue inciso  
© Jean Tholance, Les Arts Décoratifs, Paris

Depuis l'invention de la technique du soufflage du verre, au Moyen Orient à l'aube de l'ère chrétienne, le verre mène une double carrière, d'une part industrielle et scientifique, d'autre part artistique et décorative. C'est à cette seconde branche qu'est consacrée l'exposition « Les couleurs du verre », avec pour ambition de faire découvrir l'incroyable variété des propositions que les créateurs, artistes, artisans ou designers, associés ou non à des manufactures, développent depuis le XX<sup>e</sup> siècle.

L'exposition débute avec des objets rares, évoquant les grands noms de la période Art nouveau du verre français, comme Emile Gallé, les frères Daum, René Lalique. La période de l'entre-deux guerres, celle où domine le style communément dénommé Art déco, est centrée sur la figure majeure de Maurice Marinot mais aussi des créations de François Décorchemont, de Jean Sala, Auguste Heiligenstein et des manufactures de Baccarat, Daum et Schneider.

La section la plus importante de l'exposition réunit des œuvres de créateurs internationaux, pour la plupart toujours en activité, travaillant en France

mais aussi à Venise, en Scandinavie, en Bohême, aux Etats-Unis, aux Pays-Bas et au Japon ainsi que dans les nouveaux territoires du verre contemporain comme l'Australie et la Chine.

## À PROPOS DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Le musée des Arts décoratifs conserve aujourd'hui l'une des plus importantes collections d'arts décoratifs au monde, répartie entre cinq départements chronologiques (Moyen-Âge, Renaissance-XVII<sup>e</sup>, XVIII-XIX<sup>e</sup>, Art nouveau - Art déco, Moderne-Contemporain) et sept départements thématiques (arts graphiques, bijoux, jouets, papiers peints, verre, mode et textile, publicité et graphisme). La collection de verre du musée des Arts décoratifs est riche de plus de 5000 œuvres, représentatives des productions utilitaires, décoratives et artistiques du XIV<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Autant de verres orientaux, chinois ou islamiques, de verreries européennes préindustrielles et surtout de créations contemporaines de nouvelles générations d'artistes et des principales manufactures françaises, qui donnent à cet ensemble une richesse et une variété sans équivalent en France.

## INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition est ouverte tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

### Droits d'entrée

Plein tarif : 4 euros | Tarif réduit (demandeurs d'emploi, groupes de plus de 10 personnes, étudiants) : 2 euros | Gratuit pour les moins de 18 ans

### Contact

Château de Sédières | Conseil Général de la Corrèze  
Mme Murielle Micouraud, attachée de presse | tél. 05 55 93 72 30  
mmicouraud@correze.fr | www.sedieres.fr