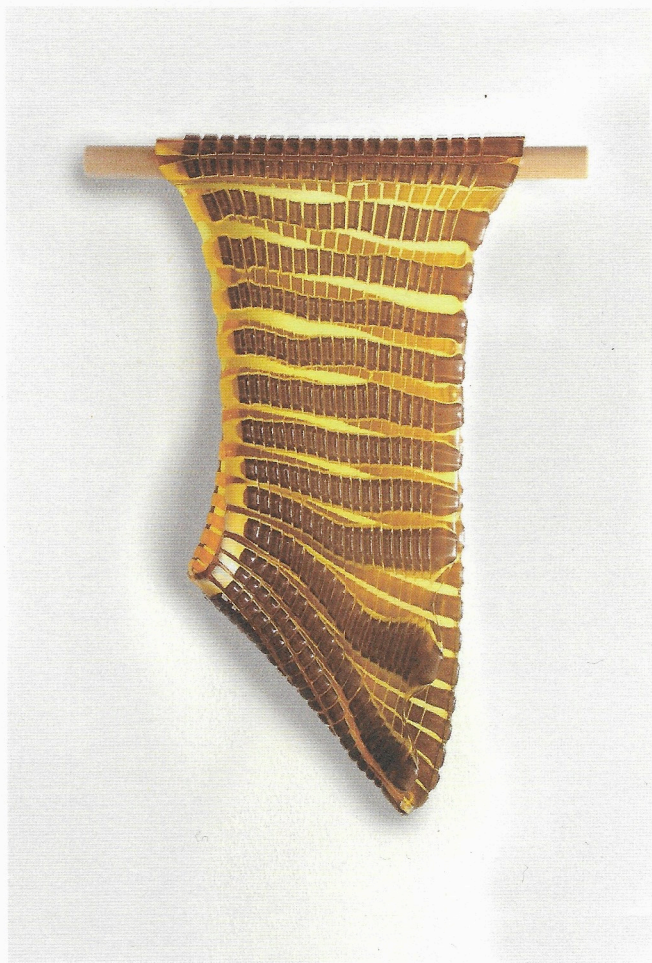


DAMIEN FRANÇOIS (1979)

Né en 1979 à Reims, Damien François est diplômé en 2010 de l'École de Design du Danemark - Centre pour le Verre et la Céramique - Bornholm (Danemark). Le projet de l'artiste est ambitieux : s'engager pleinement dans une quête de Liberté et de Vérité pour pouvoir approcher et révéler au monde l'essence du verre, cette matière qui l'anime et le transcende.

Pour cela, il fallait percer les mystères de ce matériau si particulier réalisé à partir de sable. Étudier le verre c'est, chez Damien François, partager sa Vie, c'est aussi l'appréhender à partir de ses causes : connaître ses constituants, comprendre ses réactions en fonction des contraintes exercées, analyser ses sauts d'humeur, maîtriser enfin sa technique de fabrication si délicate. L'artiste va alors parfaire la connaissance de cette matière entre 2010 et 2015 dans de prestigieux ateliers de verre au Danemark, en France, en Norvège ou encore aux États-Unis pour finir par installer son propre atelier à Trévignin en Savoie.

Le matériau « apprivoisé », ne restait plus à l'artiste qu'à en révéler son essence, sa beauté en y incluant la force de son esprit. De cette association va naître toute une série de compositions abstraites et de formes irrationnelles au sein desquelles Damien François va faire coexister tel Janus, à partir des jeux de matière et de couleurs, les contraires qui l'animent.



DAMIEN FRANÇOIS (1979)

Destruction carré

Sculpture Verre

41 x 22 x 3 cm

Collection particulière