



Champ d'expression

2017

pâte de verre, épingles en métal, cadre en bois

- pâte de verre, metal pins, wooden frame

h. 75 cm

Né en 1979 à Reims (Marne)

• École de design, Bornholm (Danemark)

Tel un chercheur alchimiste, il explore la matière verre, la teste, lui fait subir des contraintes, la pousse dans ses retranchements. Bien loin des jeux de lumière et de transparence, son travail, fruits d'expérimentations intuitives, échantillonne les étapes d'un processus sans fin.

As an alchemist searcher, he explores glass material, tests it, makes it undergo constraints, pushes it to its limits. Far from light and transparency effects, his work, fruit of intuitive experiments, samples the different steps of an endless process.

Damien François